

PROFESORADO DE PRIMERO Y SEGUNDO CICLO DE EGB
PRIMER EXAMEN PARCIAL DE LENGUA II
Carácter: semi-domiciliario

PAUTAS PARA ELABORAR TRABAJO ESCRITO

Consigna básica:

- Elaborar un **texto escrito**, eminentemente **argumentativo**, que sostenga un punto de vista u opinión e intente convencer al lector de la misma, defendiéndola, fundamentando, explicando, dando ejemplos y poniendo en crisis ideas preconcebidas o hechos habituales (los de la propia historia escolar o los que se conocen de la actualidad). El texto debe revelar un manejo de los conceptos abordados en la materia pero por sobre la mera exposición de estos debe hacerse un **trabajo de reflexión**. El tipo de elaboración que se solicita se asimila a los ensayos efectuados por los alumnos de 3er. año en el Apoyo a la Residencia (ver blog), o a los artículos de la profesora (*10 malentendidos...*, *Lo que hacemos y el nombre que le damos*, etc.), teniendo en cuenta obviamente las diferencias en la situación de producción de cada escritor.
- Colocarle un **título** sugerente (pregunta, afirmación o negación).
- **Extensión mínima:** una página de hoja A-4, letra Times New Roman 12, interlineado simple, alineación justificada, márgenes de 2,5 centímetros, título en negrita centrado.
- **Etapas:**

BORRADORES: a presentarse por correo electrónico en el período que va hasta el día 10 de julio de 2009.

-borrador inicial conteniendo ideas eje/título y estructura básica de cómo se desarrollará;

-2do. borrador que presente el texto completo de la argumentación.

REVISIÓN Y REELABORACIÓN: en el período de las dos semanas establecidas provisoriamente para exámenes parciales y recuperatorios a continuación de receso.

Nota: se podrán hacer todas las consultas que se crean necesarias por correo electrónico,

Conceptos guía:

Enfoques de la didáctica de la lengua (tradicional/ activo/ activo-reflexivo; conductismo/ constructivismo; gramática para gramáticos/ gramática para usuarios; gramática oracional/gramática textual)

Gramática explícita e implícita

Competencias (comunicativa, lingüística, discursiva, textual, pragmática, etc.)

Concepción de lengua escrita

Concepción de lectura

Concepción de escritura

Concepciones de conocimiento, objeto del conocimiento, sujeto, aprendizaje, enseñanza, rol del alumno, rol del docente

Transposición didáctica

Relación lengua de la escuela/lengua de uso en la sociedad

Estructura de la situación didáctica de enseñanza de la lengua: reflexión, sistematización metalingüística, consolidación, profundización

Saber lengua y su relación con los contenidos conceptuales y procedimentales

Posibles títulos: usar tal cual, reformular, utilizar para inspirarse, incorporar al texto, o descartar...

¿Hacia dónde va la enseñanza de la lengua?/ Antes y ahora... ¿realmente ha cambiado la enseñanza de la lengua? / Constr... ¿qué? / La consigna parece ser “hay que darlo, hay que darlo”... / ¿Y si usáramos el sentido común para pensar en enseñar lengua? / “Usuarios de la lengua”... ¿cuáles, dónde? / La lengua no es un contenido más... / ¿Qué falta y que sobra en la enseñanza de la lengua hoy? / Aproximaciones en torno al desafío de enseñar lengua / Preguntas, dudas y sólo alguna que otra certeza acerca de la enseñanza de la lengua / Interrogantes en torno a los aprendizajes lingüísticos en a escuela / Aunque no sepamos cómo... ¿qué sabemos del qué y el para qué ...enseñar lengua? / Experiencia escolar previa, formación docente y

escuela actual: ¿diferencias irreconciliables? / ¿Qué hacer y qué no a la hora de diseñar situaciones didácticas de lengua? / ¿Es posible leer y escribir en la escuela?

Sugerencias para la redacción:

Usar la primera persona singular (yo) intentando un estilo ameno sin caer en la inadecuación, puede recurrirse al humor, a las metáforas, a las comparaciones; procurar cierto orden en el análisis y para esto tomar algún eje que permita ir desarrollando la reflexión (puede ser una afirmación para defender, una pregunta para responder desde diversas perspectiva, una aseveración que se quiere poner en duda); situarse temporalmente de modo claro con el fin de que no se haga una mezcla de tiempos verbales; armar frases coherentes, procurar no elaborar oraciones demasiado largas que resulten confusas; no repetir ideas o palabras; revisar una y otra vez la versión final para entregar un escrito adecuado (tener presentes las Reglas para los trabajos escritos)

Ejemplo a partir de uno de los títulos ofrecidos como ayuditas:

Tener en cuenta que el título puede coincidir con la idea eje que uno quiere analizar, sostener, fundamentar...

“Usuarios de la lengua”... ¿cuáles, dónde?



Se puede empezar analizando: *Uno entra en el Instituto Formador y se “entera” que es/debe ser un usuario de la lengua, que eso debe promover en los niños, y halla todas las deficiencias que posee su propio desempeño*



Se puede seguir por definir, exponer: *qué es ser “usuario de la lengua”, que implica, que saberes involucra*



A continuación analizar: *qué debió haber hecho la escuela por ustedes y las concepciones que sostenían eso*



Por último comentar críticamente: *que ven que hace la escuela ahora y sus concepciones*



Para cerrar arriesgar hipótesis: *acerca de lo que falló, está fallando, qué les corresponderá a ustedes*